Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

"**Солгонская** **средняя** **общеобразовательная** **школа**"

**Педагогический проект**

**«Кукольный театр в школе»**

|  |  |
| --- | --- |
| Автор: | Учитель начальных классов, социальный педагог Похабова С.А |

С. Солгон

2023г

##  ПАСПОРТ

## педагогического проекта

**Тема:** Кукольный театр в школе.

|  |  |
| --- | --- |
| **Основание для разработки проекта**  | Воспитание театром формирует мировоззрение, эстетический вкус, пробуждает самостоятельное и независимое мышление.Особенность театрального искусства – массовость, зрелищность – предполагают ряд богатых возможностей как в нравственном, развивающем и эстетическом воспитании детей, так и в организации досуга. |

**Цель проекта:** Создание условий для творческого, нравственно-интеллектуального развития личности средствами театрального искусства в МБОУ Солгонская СОШ.

**Задачи проекта:**

- Раскрыть индивидуальные творческие способности личности обучающихся путем их вовлечения в театральную деятельность;

- Развивать умения использовать метод творческих проектов в собственной педагогической деятельности.

- Совершенствовать умения собственного управления творческой деятельностью учащихся через постановку кукольного спектакля.

-Совершенствовать собственное умение формирования у школьников навыков коллективной работы.

**Тип проекта:**

**По доминирующему в проекте методу или виду деятельности** – ролево - игровой, творческий.

**По уровню контактов** – внутришкольный.

**По продолжительности** – долгосрочный.

**По количеству участников** – индивидуально-групповой.

**По характеру координации** – с открытой координацией.

**Сроки реализации проекта:** Срок реализации проекта – 3 года.

Первый этап 2023-24 г.

Второй этап 2024-2025 г.

Третий этап 2025-2026 г.

Возраст детей, на которых рассчитана реализация проекта: 9-14 лет

**Нормативная база:** Закон РФ «Об образовании» от 10.07.1992 N 3266-1

|  |  |
| --- | --- |
| **Ожидаемые конечные результаты реализации проекта:** | Создан Школьный кукольный театр. • повысился творческий потенциал личности школьников• овладели навыками изготовления костюмов • овладели навыками постановки праздников• овладели навыками сценического искусства |
|  |  |

**Анализ ситуации**

Школьный кукольный театр – это не только забава для веселого времяпровождения. Театр дает воспитательные уроки детям, обучая их правилам дружбы, любви, трудолюбия, правдивости. При этом отрицательные черты людей, такие как лень, зазнайство, злодейство высмеиваются, вырабатывая отрицательное отношение к таким свойствам характера. А если ребята сами принимают участие в постановке спектакля, то они могут раскрыть не только свои таланты, но и пережить все эмоции, отношения, переживания, радости в творчестве и игре.

Занятия в кукольном театре способствуют формированию личности ребенка. Вырабатывая определенную систему ценностей, дети учатся различать добро и зло, у них воспитывается желание делать выбор в пользу добра; прививается уважение к православным традициям своего народа, воспитывается чувство любви, уважения к своим близким, к своей стране, признательности к её защитникам

Занятия в кукольном театре развивают у детей фантазию, память, мышление, артистические способности, знакомят с множеством детских сказок, способствуют развитию общительности, коммуникабельности, развивают моторику рук и пальцев ребёнка, двигательную активность.

Проанализировав ситуацию, на основе анкетирования обучающихся 3-6-х классов было выявлено, что на данный момент в МБОУ Солгонская СОШ недостаточно инструментариев для самовыражения и раскрытия творческого потенциала школьников. 55% опрошенных детей выразили желание участвовать в создании кукольного театра.

 Наша задача - заботиться о будущем поколении, развивать их и воспитывать достойных членов нашего общества. Маленькими шагами, раскрывая внутренний мир детей, мы можем достичь высоких целей. Именно поэтому мы считаем, что школьный кукольный театр - кладезь новых знаний, раскрытие безграничных возможностей детей. Нам только нужно им в этом помочь и направить их.

**Механизм реализации**
 1. Анкетирование 3-6 классов.

2. Анализ результатов анкетирования.

3. Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы.

4.Апробация идеи:

-Творческие мастерские

- Мастер-классы

 -Репетиции

-Театральные постановки

5.Рефлексия.

## Практическая значимость проекта

* прекрасная возможность отдохнуть от рутины образовательного процесса и попробовать что-то новое.
* хороший шанс для самореализации учеников.
* социально-эмоциональное развитие детей

## Актуальность проекта

## В настоящий момент актуальным*,* на мой взгляд, является разнообразное использование театрального творчества школьников. Поэтому введение преподавания театрального искусства в МБОУ Солгонскую СОШ способно эффективно повлиять на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива класса, расширение культурного диапазона учеников, повышение культуры поведения – все это возможно осуществлять через обучение и творчество на театральных занятиях в школе. Театральное творчество не только помогает воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте - основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу (обучение).

## Партнеры проекта:

Родители,

Педагог - организатор,

Учителя русского языка и литературы,

Учителя технологии,

Учителя ИЗО,

Учителя музыки,

Сельская библиотека,

Сельский дом культуры

.

**Дидактические цели проекта:**

- освоение первичных знаний о театральном искусстве, раскрытие его сущности;

- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной и трудовой деятельности;

- развитие художественно-творческих способностей учащихся и выражения своего отношения к окружающему миру, в процессе коллективного взаимодействия;

- воспитание эмоциональной отзывчивости, а также трудолюбия, усидчивости, аккуратности, чувства взаимопомощи и товарищества.

**Методические задачи проекта:**

1) Развивать умения использовать метод творческих проектов в собственной педагогической деятельности.

2) Совершенствовать умения собственного управления творческой деятельностью учащихся через постановку кукольного спектакля.

3) Совершенствовать собственное умение формирования у школьников навыков коллективной работы.

**Умения, навыки и способы деятельности, формируемые проектом:**

* Познавательная деятельность.
* Умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, разыгрывать воображаемые ситуации.
* Речевая деятельность и работа с информацией.
* Работа с художественными текстами, доступными для восприятия младшими школьниками.
* Правильный и осознанный пересказ вслух (с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания).
* Организация деятельности. Установление последовательности действий изготовления кукол.
* Определение способов контроля и оценки деятельности. Ответ на вопросы: “Такой ли получен результат?” “Правильно ли я это сделал?”

**Связь проекта с жизнью, общеучебными предметами.**

Проект предоставляет обучающимся возможность реализовать свой интерес к образовательным областям, таким как литература, изобразительное искусство, технология, музыка.

**Форма занятий**:

* коллективная;
* индивидуально – групповая.

##

**ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА.**

**Первый этап 2023-24 г.**

1. Создание творческой группы единомышленников, определение перспектив работы.

2. Поиск спонсоров.

3. Определение труппой школьного театра репертуара, содержание театрализованных программ.

4. Изготовление реквизита, декораций, простейшей мебели для спектаклей, представлений

**Второй этап 2024-2025 г.**

1. Постановка мини-спектаклей, отрывков из спектаклей.

2. Работа театра школьных миниатюр.

3. Оформление декораций, афиш, программок, деталей костюмов.

4. Показ спектаклей, театрализованных программ перед обучающихся, учителями, родителями

5. Отображение деятельности школьного театра в печати школьных СМИ

**Третий этап 2025-2026 г.**

1. Установление творческих связей с театральными коллективами школ Ужурского района (взаимопоказы, неформальное общение, анализ выступлений).

2. Создание фото-видео архива выступлений школьного театра.

3. Продолжение работы над накоплением детского, юношеского репертуарного материала

4. Ежегодное участие в районных творческих конкурсах

5. Подготовка (составление сценариев, репетиций и т.д.) ежегодных театрализованных программ к праздничным дням (ко Дню Учителя, вечеру встречи выпускников, празднику Последнего звонка и других традиционных праздников).

**Технологическая направленность проекта.**

Реализация задач проекта осуществляется через различные виды деятельности:

1. Театральная игра.

2. Ритмопластика.

3. Культура и техника речи.

4. Основы театральной культуры.

5. Работа над спектаклем (от этюда к рождению спектакля).

***Основные направления работы с детьми:***

**Театральная игра** – исторически сложившееся общественное явление, самостоятельный вид деятельности, свойственный человеку.

**Задачи**:

* Учить детей ориентироваться в пространстве, равномерно размещаться на площадке, строить диалог с партнером на заданную тему;
* Развивать способность произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц, запоминать слова героев спектаклей;
* Развивать зрительное, слуховое внимание, память, наблюдательность, образное мышление, фантазию, воображение, интерес к сценическому искусству;
* Упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию; воспитывать нравственно-эстетические качества.

**Ритмопластика** – включает в себя комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижении; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

**Задачи:**

* Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал, готовность действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно;
* Развивать координацию движений;
* Учить запоминать заданные позы и образно передавать их;
* Развивать способность искренне верить в любую воображаемую ситуацию;
* Учить создавать образы животных с помощью выразительных пластических движений.

**Культура и техника речи –** игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

**Задачи:**

* Развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи;
* Развивать связную образную речь, творческую фантазию;
* Учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы;
* Произносить скороговорки и стихи;
* Тренировать четкое произношение согласных в конце слова;
* Пользоваться интонациями, выражающими основные чувства;
* Пополнять словарный запас.

**Основы театральной культуры** – детей знакомят с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актерского мастерства; культура зрителя).

**Задачи:**

* Познакомить детей с театральной терминологией;
* Познакомить с основными видами театрального искусства;
* Воспитывать культуру поведения в театре.

**От этюдов к рождению спектакля** – работа над спектаклем базируется на авторских пьесах и включает в себя знакомство с пьесой, сказкой, работу над спектаклем.

**Задачи:**

* Учить сочинять этюды по сказкам, басням;
* Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
* Учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом;
* Развивать умение пользоваться интонациями, выражающими

**Обеспечение ресурсами:**

**СМЕТА ПРОЕКТА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование материала** | **Ед.изм.** | **Кол-во** | **Цена** | **Сумма** | **обоснование** |
|  | **Собственные средсва** |  |  |  |  |  |
| 1. | Фанера (для изготовления декораций и атрибутики) | шт. | 10 | 1200,00 | 12000,00 |  |
| 2. | Набор инструментов (отвертка, пассатижи, кусачки, ключи)необходимо при работе над декорациями  | шт. | 1 | 5000,00 | 5000,00 |  |
| 3. | Набор карандашей цветных | шт. | 10 | 95,00 | 950,00 |  |
| 4. | Клей ПВА | шт. | 15 | 40,00 | 600,00 |  |
| 5. | Лента атласная | м | 100 | 35,00 | 3500,00 |  |
|  | ИТОГО: | 22050р  |
|  | **Запрашиваемая сумма** |  |  |  |  |  |
| 1. | Ткани на декорацию | м | 10 | 450,00 | 4500,00 |  |
| 2. | Ткани для пошива костюмов | м | 10 | 500,00 | 5000,00 |  |
|  | Итого: | 9500р |
|  | **Другие источники** |  |  |  |  |  |
|  | Клей-пистолет | шт. | 4 | 450,00 | 1800,00 |  |
|  | Стержни дляклей-пистолета | шт. | 70 | 40,00 | 2800,00 |  |
|  | Цветная бумага | набор | 30 | 50,00 | 1500,00 |  |
|  | ИТОГО: | 6100р |
|  | Общий бюджет проекта: | 37650руб |