

МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Ужурского района

МБОУ «Солгонская СОШ»

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

МО учителей

ЗАВУЧ

Директор

\_\_\_\_\_

\_Дудник Л,П, \_

Солдотенко А.М.

протокол №1 от  
«29» августа 2024 г.

протокол №1 от  
«29» августа 2024 г.

приказ № 230/о от  
«30»августа 2024 г.

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ  
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ  
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)  
(1 вариант)  
по музыке  
на 2024-2025уч.г.**

Солгон

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ  
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**

## (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

**Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Музыка" (I - IV и дополнительный классы) предметной области "Искусство" включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы.**

### **Пояснительная записка**

Обучение музыки предназначено для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета "Музыка":

накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Музыкально-образовательный процесс основан на принципе индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений:

Восприятие музыки:

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни.

Слушание музыки:

а) овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

б) развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

в) развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

г) развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

д) развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

е) развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

ж) ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

з) знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка).

Хоровое пение:

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни.

Навык пения:

обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного

выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

пение коротких попевок на одном дыхании;

формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения педагогического работника и инструмента ("а капелла"); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента;

дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогическим работником и без него, прислушиваться к пению других обучающихся; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzoriano* (умеренно тихо) и *mezzoforte* (умеренно громко);

укрепление и постепенное расширение певческого диапазона *mi1 - ля1, ре1 - си1, до1 - до2*.

получение эстетического наслаждения от собственного пения.

16.2.3. В содержание программного материала уроков по изучению элементов

музыкальной грамоты входит:

ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая - forte, тихая - piano);

развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

16.2.4. Игра на музыкальных инструментах детского оркестра:

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов-классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки);

обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

обучение игре на фортепиано.

**Планируемые предметные результаты изучения учебного предмета "Музыка":**

Минимальный уровень:

определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагогического работника);

выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;

правильная передача мелодии в диапазоне ре1 - си1;

различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

различение песни, танца, марша;

передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);

владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка);

представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

пение хором с выполнением требований художественного исполнения;

ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;

владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

#### Календарно-тематическое планирование

1 класс

(2 час в неделю, 66 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Введение .Слушание музыкальных произведений.	1		
2	Певческая установка. «Петушок»р.н.п.-разучивание.	1		
3	Разучивание р.н. песни «Петушок»	1		
4	Слушание. Музыка веселая и грустная.	1		
5	Разучивание песни «Бобик».	1		
6	Слушание. «Колыбельная»	1		
7	Игровые действия «Вот как мы умеем» Исполнение песни « Бобик».	1		
8	Разучивание песни «Песенка для утят»	1		
9	Слушание. «Марш деревянных солдатиков»	1		
10	Разучивание песни «Две тетери».	1		
11	Упражнение для развития голоса и слуха: «Горошина».	1		
12	Слушание музыки «Баю-бай»	1		
13	Разучивание песни «Урожай собирай»	1		
14	Упражнение для развития голоса и слуха: «Скок-поскок»	1		
15	Упражнение для развития голоса «Лиса по лесу ходила "	1		
16	Слушание «Белка» Разучивание песни «Спи мой мишка»	1		
17	Закрепление пройденного материала	1		
18	Игра « Догадайся ,кто поёт» Разучивание песни «Дудочка».	1		

19	Упражнение для развития голоса и слуха: «Лошадки»	1		
20	Слушание«Детская полька». М.Глинка.	1		
21	Упражнение для развития голоса и слуха: «Ехали»	1		
22	Разучивание песни «Зайка-любознайка»	1		
23	Слушание. «Клоуны»	1		
24	Игровые действия «Будь ловким»	1		
25	Разучивание песни «Машина»	1		
26	Слушание. «Вечерняя сказка»	1		
27	Упражнение для развития голоса и слуха «На лыжах» Игра «Гори, гори ясно»	1		
28	Разучивание песни «Маленькая ёлочка»	1		
29	Игровые действия. «Кулички и ладошки»	1		
30	Упражнение для развития голоса и слуха: .«Смелый пилот» Исполнение песни «Маленькая ёлочка»	1		
31	Закрепление пройденного материала	1		
32	Упражнение для развития голоса и слуха: «Андрей-воробей» Разучивание песни «Весёлые матрёшки»	1		
33	Слушание. «Парень с гармошкой»	1		
34	Упражнение для развития голоса и слуха: «Баю- бай» Исполнение песни «Весёлые матрёшки»	1		
35	Игровые действия «Ну-ка, угадай-ка» Разучивание «Голубые санки»	1		
36	Упражнение для развития голоса и слуха:. Небо синее»	1		
37	Упражнение для развития голоса и слуха: «Лесенка». Исполнение песни «Голубые санки»	1		
38	Разучивание песни «Колыбельная»	1		
39	Слушание «Колокольчики звенят». Упражнение для развития голоса и слуха: «Василёк».	1		
40	Исполнение песни «Колыбельная»	1		
41	Разучивание песни «Ладушки»	1		
42	Игровые действия «Кукушка» . Пение песни «Ладушки»	1		
43	Упражнение для развития голоса и слуха: «Цирковые собачки»	1		
44	.Упражнение для развития голоса и слуха: «Качели»	1		
45	Слушание «Смелый наездник». Разучивание песни «Мамин праздник»	1		
46	Упражнение для развития голоса и слуха: «Сороки»	1		
47	Исполнение песни .«Мамин праздник»	1		
48	Разучивание песни «Серенькая кошечка»	1		
49	Игровые действия «Весёлые музыканты»	1		
50	Упражнение для развития голоса и слуха: «Солнышко». Исполнение песни «Серенькая кошечка»	1		

51	Слушание «Камаринская». Разучивание песни «Труба»	1		
52	Упражнение для развития голоса: «Божья коровка» .	1		
53	Упражнение для развития голоса и слуха: «Эхо»	1		
54	Закрепление пройденного материала	1		
55	Игровые действия «Наша игра». Разучивание песни «Вот какая дудочка»	1		
56	Упражнение для развития голоса и слуха: «Ходит зайка по саду»	1		
57	Упражнение для развития голоса и слуха: «Ходит зайка по саду» обр. И. Арсеева . Исполнение песни «Вот какая дудочка»	1		
58	Слушание «Скакалка». Разучивание песни «Зайка»	1		
59	Разучивание песни «Дождик»	1		
60	Игровые действия «Сапожник»	1		
61	Разучивание песни «Паравоз»	1		
62	Упражнение для развития голоса и слуха: Е. Тиличеева «Бубенчики»	1		
63	Исполнение песни «Паравоз»	1		
64	Упражнение для развития голоса и слуха: «Репка» Разучивание «Мы на луг ходили»	1		
65	Игровые действия «Теремок» Исполнение «Мы на луг ходили» .	1		
66	Итоговый урок	1		

### Календарно-тематическое планирование

2 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема занятия	Кол-во Часов	По плану	По факту
1.	Основные жанры музыки (песня, танец, марш)	1		
2.	Разучивание р.н.п. «На горе-то калина»	1		
3.	Пение р.н.п. «На горе-то калина»	1		
4.	Разучивание песни «Огородная -хороводная»	1		
5.	Пение песен «На горе-то калина», «Огородная – хороводная»	1		
6.	Разучивание р.н. песни «Каравай»	1		
7.	Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем»	1		

8.	Пение песенного репертуара.	1		
9	Пение песни «Неприятность эту мы переживем».	1		
10	Р.н.п. «Как на тоненький ледок»	1		
11	Музыкальные коллективы. Оркестр	1		
12	Разучивание песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1		
13	Пение песни А.Филлипенко «Новогодняя».	1		
14	Разучивание песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	1		
15	Пение песни А. Островского «Новогодняя хороводная».	1		
16	Пение песен «Новогодняя» и «Новогодняя хороводная».	1		
17	Строение песни (припев, запев, вступление)	1		
18	Разучивание «Песня о пограничнике» С. Богословского	1		
19	Пение «Песни о пограничнике» С. Богословского	1		
20	Обучение игре на ударно-шумовых инструментах.	1		
21	Разучивание песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1		
22	Пение песни Ю. Гурьева «Мамин праздник	1		
23	Знакомство с музыкальными инструментами	1		
24	Слушание песни В. Шаинского «Улыбка»	1		
25	Разучивание и пение песни «Улыбка» В. Шаинского	1		
26	Резерв на повторение	1		
27	Р.н.п. «Бабушкин козлик»	1		
28	Разучивание песни «Бабушкин козлик»	1		

29	Музыка из мультфильмов.	1		
30	Разучивание песни «На крутом берегу» Б. Савельева	1		
31	Пение песни «На крутом берегу» Б. Савельева	1		
32	Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1		
33	Пение песни «Если добрый ты» Б. Савельева	1		
34	Пение песен «Если добрый ты» и «На крутом берегу» Б. Савельева	1		

Календарно-тематическое планирование

3 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1	День Знаний	1		
2	Мелодия. Значение мелодии в музыке.	1		
3	Ознакомление с графической записью мелодии.	1		
4	Разучивание песни «Скворушка прощается».	1		
5	Пение песни «Скворушка прощается»	1		
6	Разучивание песни «Родина моя».	1		
7	Плавное звучание произведения.	1		
8	Разучивание песни «Песня о школе».	1		
9	Отрывистое звучание произведения.	1		
10	Повторение песенного материала.	1		
11	Разучивание песни «Ёлочка».	1		
12	Песенность в музыке.	1		
13	Разучивание песни «Новогодняя полька».	1		
14	Танцевальность в музыке.	1		
15	Разучивание песни «В хороводе были мы».	1		
16	Маршевость в музыке.	1		
17	Повторение песенного материала	1		
18	Разучивание песни «Кролик».	1		
19	Музыкальный инструмент: скрипка.	1		
20	Разучивание песни «Стой! Кто идет?»	1		
21	Музыкальный инструмент: виолончель.	1		
22	Разучивание песни «Самая хорошая».	1		
23	Музыкальный инструмент: домра.	1		
24	Разучивание песни «Мы знаем песенку».	1		

25	Музыкальный инструмент: балалайка.	1		
26	Разучивание песни «Пастушья песня».	1		
27	Повторение песенного материала.	1		
28	Графическая запись мелодии (повторение).	1		
29	Разучивание песни «Дружат дети всей Земли».	1		
30	Плавное и отрывистое звучание в музыке.	1		
31	Разучивание песни «Наша песенка простая».	1		
32	Инструменты симфонического оркестра: скрипка, виолончель (повторение).	1		
33	Разучивание песни «Перепелочка».	1		
34	Инструменты народного оркестра: балалайка, домра.	1		

Календарно-тематическое планирование

4 класс

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Дата по плану	Дата по факту
1.	Разучивание песни «Осень» Ц. Кюи	1		
2.	«Осень» (пение)	1		
3.	Разучивание р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1		
4.	Пение песен « Осень», «Ах вы, сени мои, сени»	1		
5.	Сказочные сюжеты в музыке.	1		
6.	Разучивание песни Шаинского « Чему учат в школе»	1		
7.	Слушание песни Д. Кабалевского «Наш край»	1		
8.	Разучивание песни «Наш край»	1		
9	Пение знакомых песен по выбору.	1		
10	Сказочные сюжеты в музыке. Средства музыкальной выразительности.	1		
11	Разучивание песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1		
12	Пение песни Е. Крылатова «Колыбельная Медведицы»	1		
13	Разучивание песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1		
14	Пение песни Ю. Моисеева «Снежный человек»	1		

15	Разучивание песни «Что за дерево такое»	1		
16	Пение песни «Что за дерево такое»	1		
17	Оркестр народных инструментов.	1		
18	Тема мира и дружбы в музыке.	1		
19	Пение песни Островского «Пусть всегда будет солнце».	1		
20	Марш. Виды марша (военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный)	1		
21	Разучивание песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1		
22	Пение песни В. Шаинского «Не плачь девчонка».	1		
23	Разучивание немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1		
24	Пение немец. нар. песни «Маленький барабанщик».	1		
25	Игра на музыкальных инструментах Разучивание и пение песни С. Соснина «Солнечная капель»	1		
26	Резерв на повторение	1		
27	Русские народные песни	1		
28	Пение р.н.п. «Ах вы, сени мои, сени»	1		
29	Разучивание песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1		
30	Пение песни Ю. Чичкова «Родная песенка»	1		
31	Многофункциональность музыки.	1		
32	Разучивание песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1		
33	Пение песни В. Шаинского «Мир похож на цветной луг»	1		
34	Пение песен «Мир похож на цветной луг» и «Родная песенка»	1		

Информационно-методическое обеспечение:

№	Автор	название	год	издательство
1	Евтушенко И.В.	Пение и музыка 1-4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы	2008	Москва «Просвещение»

Дополнительная литература

№	Автор	название	год	издательство
1	В.В. Воронкова	Программа 1 – 4 классов коррекционных образовательных учреждений VIII вида	2009	Москва «Просвещение»