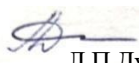

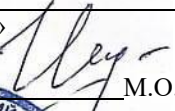


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского

края МКУ "Управление образование

Ужурского района" МБОУ Солгонская СОШ

«Согласовано» Руководитель МО  Л.П.Дудин Протокол №1 от 28.09.2023 г	«Согласовано» Зам.дир по УВР  М.В.Максимова Протокол №1 от 29.09.2023 г	«Утверждаю» Директор  М.О.Ильина Протокол №1 от 29.09.2023 г
---	--	---



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)
Вариант 1
по чтению для 8 класса
на 2023-2024уч.год**

ПРОГРАММА СОСТАВЛЕНА ВЛАСЕНКО А.В.

Солгон

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (8классе) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника

текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их

значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения (8 класс).

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Место предмета в учебном плане:

Темы уроков рассчитаны на 4 часа в неделю – 136 часов, продолжительность урока 45 минут

Календарно-тематическое планирование по чтению в 8 классе (136 ч)

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			план	факт
Устное народное творчество (14ч.)				
1.	Инструктаж по ТБ на уроках чтения. Устное	1		

	народное творчество (сказки).			
2.-5.	Сказка – один из распространённых видов устного творчества.	4		
3	«Волшебное колечко» (русская народная сказка).			
4	Сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки. Характеристика героев.			
5	Сказка «Волшебное кольцо». Добрые поступки Мартынки.			
6.	Пословицы и поговорки.	1		
7.	Баллады.	1		
8.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		
9.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		
10.	Былины.	1		
11.-13.	Былина «Садко».	3		
12	Былина «Садко»..Выборочное чтение. Чтение по ролям.			
13	Былина «Садко»..Выделение устаревшей лексики. Работа с иллюстрацией. Ответы на вопросы.			
14.	Внеклассное чтение. Устное народное творчество. Чтение по ролям отрывка из былины «Добрыня и Змей»	1		
Произведения русских писателей XIX века (50ч.)				
15.	Александр Сергеевич Пушкин.	1		
16.-17.	М.Я. Басина «Публичное испытание».	2		
18.	И.И. Пущин «Записки о Пушкине».	1		
19.	А.С. Пушкин «Во глубине сибирских руд...».	1		
20.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1		
21.	А.С. Пушкин «И.И. Пущину».	1		
22.	А.С. Пушкин «19 октября 1827» и «Няне».	1		
23.	А.С. Пушкин «Сожженное письмо», «Я вас любил:...».	1		
24.-26.	А.С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде». Самостоятельное чтение. Чтение по ролям.	3		
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде» Беседа по содержанию. Устаревшая лексика в сказке.			
	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его			

	Балде». Образы героев в сказке.			
27.	Внеклассное чтение. Устный журнал «По страницам книг А.С. Пушкина».	1		
28.	М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта».	1		
29.	М.Ю. Лермонтов «Родина».	1		
30.	М.Ю. Лермонтов «Парус».	1		
31.	М.Ю. Лермонтов «Сосна».	1		
32.-36.	М.Ю. Лермонтов «Сказка про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	5		
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Рассказ Алены Дмитриевны мужу.			
	Чтение по ролям отрывка из «Песни про царя Ивана Васильевича » М.Ю. Лермонтова.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Кулачный бой на Москве-реке.			
	М.Ю. Лермонтов «Песня царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» (обобщающий урок) Беседа по содержанию, определение авторского отношения к героям песни. Сравнение зачина о концовки.			
37.	Внеклассное чтение. Поэтический урок..	1		
38.	И.А. Крылов.	1		
39.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		
40.	И.А. Крылов «Осёл и соловей».	1		
41.	И.А. Крылов «Муха и пчела».	1		
42.	Внеклассное чтение. «Счастливый случай».	1		
43.	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда».	1		
44.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда...».	1		
45.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		
46.-47.	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Рассказ о декабристах, их жизни в сибирской каторге. Составление плана. Словесное рисование.	2		
	Н.А. Некрасов «Русские женщины».			

	Деление текста стихотворения на части. Выборочное чтение. Выразительное чтение стихотворения			
48.	Внеклассное чтение. Произведения Н.А. Некрасова.	1		
49.	И.С. Никитин.	1		
50.	И.С. Никитин «Русь».	1		
51.	И.С. Никитин «Утро на берегу озера».	1		
52.	И.С. Тургенев.	1		
53.-61.	И.С. Тургенев «Муму». Приезд Герасима в город.	9		
54	И.С. Тургенев «Муму». Необыкновенное происшествие.			
55	И.С. Тургенев «Муму». Муму в барских покоях.			
56	И.С. Тургенев «Муму». Переживания Герасима.			
57	И.С. Тургенев «Муму». Переполох в доме.			
58	И.С. Тургенев «Муму». Решение Герасима.			
59	И.С. Тургенев «Муму». Твёрдость слова и сила воли Герасима.			
60	Р. р. Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму».			
61	Краткий пересказ рассказа И.С. Тургенева «Муму»			
62.-64.	Л.Н. Толстой «После бала».	3		
63	Л.Н.Толстой «После бала». Выборочный пересказ.			
64	Выборочный пересказ «На балу» по опорным словам.			
65.	А.П. Чехов.	1		
66.-67.	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия».	2		
	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия». Характеристика отношения автор, а к героям.			
68.	В.Г. Короленко.	1		
69.-80.	В.Г. Короленко «Слепой музыкант».	9		
70	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Знакомство детей.			
71	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Жизнь в усадьбе.			
72	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». В обществе молодёжи.			

73	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Объяснение Эвелины и Петра.			
74	В.Г. Короленко «Слепой музыкант». Гордое сознание своей силы.			
75	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
76	Работа с иллюстрацией. Выявление авторского отношения к героям повести. Краткий пересказ повести по плану.			
77	Внеклассное чтение			
78	М. Горький.	1		
79	М. Горький «Макар Чудра».	3		
80	А.М.Горький «Макар Чудра». Главные герои.			
81.	А.М.Горький «Макар Чудра». Работа с иллюстрациями. Составление плана пересказа. Опорные слова. Пересказ по плану.			
82.	Словесный портрет Лойко и Радды по опорным словам.			
83.	С.А. Есенин. Биография поэта.	1		
84 -85.	С.А. Есенин «Спит ковыль». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
86 -87.	С.А. Есенин «Пороша». Работа над образными словами и выражениями. Словесное рисование	1		
88.	С.А. Есенин «Отговорила роща золотая».	1		
89.	Внеклассное чтение. Поэтический урок.	1		
90.	А.П. Платонов.	1		
91.-92.	А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».	2		
	Беседа по творчеству писателя, содержанию сказки. Признаки сказки. Составление плана			
93.	А.Н. Толстой.	1		
94.-96.	А.Н. Толстой «Русский характер».	3		
	. Произведение А.Н. Толстого «Русский характер». Егор Дрёмов на войне.			
	А.Н.Толстой. «Русский характер». Егор Дремов в родительском доме.			
97.	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девчонка».	1		

Произведения русских писателей 2-й половины XX века (39 ч)				
98.	К.Г.Паустовский .	1		
99.- 100.	К.Г. Паустовский «Телеграмма». Одиночество Екатерины Петровны.	2		
	К. Паустовский «Телеграмма Раскаяние Насти.			
101.	Внеклассное чтение. «Путешествие в живую природу».	1		
102.	Р.И. Фраерман.	1		
103.- 108.	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви. Печаль и радость.	6		
104	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». В школе.			
105	Новогодний праздник. Катя и Филька. Первые слезы.			
106	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Пурга. Катя и Коля.			
107	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви». Прощание.			
108	Р.р. Сочинение по повести Р.И. Фраермана «Что значит истинная дружба?»			
109.	Л.А. Кассиль.	1		
110.- 112.	Л.А. Кассиль «Пекины бутсы».	3		
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Личностные качества Пеки.			
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.			
113.	А.Т. Твардовский.	1		
114.- 118.	А.Т. Твардовский «Василий Теркин».	5		
115	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». Гармонь.			
116	А.Т. Твардовский «Василий Тёркин». «Кто стрелял?», «В наступлении»			
117	Описание В. Тёркина по данному плану и опорным словам. Словесное рисование.			
118	Контрольный тест			
119.	Внеклассное чтение. «В гостях у Василия Теркина».	1		

120.	В.М. Шукшин.	1		
121.- 123.	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Оценка главного героя. Пожар в бензохранилище.	3		
122	В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Понятие о красоте человека.			
123	Р.р. Что такое красота?			
124.	В.П. Астафьев.	1		
125.- 126.	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». «Далёкая и близкая сказка». Роль музыки в жизни человека.	2		
127.	Р. П. Погодин.	1		
128.- 132.	Р. П. Погодин «Алфред». Дед Улан. Занятия ребят.	5		
129	Р.П. Погодин «Алфред». Появление Алфреда в деревне.			
130	Р.П. Погодин «Алфред». Помощь ребят колхозу. Случай в саду у деда Улана.			
131	Сравнительная характеристика Стёпки и Алфреда по плану.			
132	А.А. Сурков «Родина».			
133.	А.А. Сурков «Родина». Выразительное чтение.	1		
134.	Внеклассное чтение. Читаем летом.	1		
135.- 136.	Урок – путешествия «По страницам учебника».	2		

Список литературы:

- Учебник 8 класса для спец. (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Малышева З.Ф. - М.: Просвещение, 2019г.
- В мире литературы: Учебная хрестоматия для 5 класса образовательных учреждений /А.Кутузов, В.Леденёва. М.:Дрофа, 1995г.
- Развиваем память. – М.: Мой мир, 2007г.-256с.
- Русский язык и чтение. 5-7 классы: речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения / М.Е.АПрокопенко.-Волгоград: учитель, 2009г.-208с.
- Игры, ребусы, загадки: пособие для родителей и педагогов \ Т.И.Линго.-Ярославль, 2002г.-192с.

- Сказки народов мира.
- Словарь русского языка Ожёгов С.И./под ред.Н.Ю. Шведовой.М.: Рус.язык,1984г.
- Стихи и сказки/ К.Чуковский. М.: Детская литература,1981г.