

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края МКУ

"Управление образование Ужурского района" МБОУ

Солгонская СОШ

«Согласовано» Руководитель МО _____ Л.П.Дудн Протокол №1 от 28.09.2023 г	«Согласовано» Зам.дир по УВР _____ М.В.Максимова Протокол №1 от 29.09.2023 г	«Утверждаю» Директор _____ М.О.Ильина Протокол №1 от 29.09.2023 г
--	--	---



**ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ
АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

Вариант 1

по чтению для 9 класса

на 2023-2024уч.год

ПРОГРАММУ СОСТАВИЛА ВЛАСЕНКО А.В.

Солгон

ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)

Федеральная рабочая программа по учебному предмету "Чтение (литературное чтение)" предметной области "Язык и речевая практика" (IX классе) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по предмету.

Пояснительная записка.

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Содержание учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" на конец обучения (9 класс).

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию

произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание стихотворений наизусть (7 - 9);

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

Тематическое планирование с учетом рабочей программы воспитания.

В соответствии рабочей программы воспитания МБОУ Солгонская СОШ для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), предмет (чтение) реализует воспитательный потенциал урока через:

- *установление доверительных отношений между учителем и его учениками*, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- *побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения*, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- *привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений*, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- *применение на уроке интерактивных форм работы учащихся*: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- *инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников* в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Учебно-тематический план.

<i>№ п/п</i>	<i>Наименован ие разделов и тем</i>	<i>Всег о часо в</i>	<i>Количес т во</i>		<i>Воспитательный потенциал урока в соответствии с модулем «Школьный урок» Рабочей программы воспитания</i>
			<i>теор е</i>	<i>практ ич</i>	

1.	Устное народное творчество	11	10	1- проверка техник и чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение уровня образовательной культуры, включающей усвоение накопленных нашими предками знаний, народного опыта, мудрости и социальной культуры; <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности, приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры; <p><u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобщение к культурным ценностям, нравственным традициям народа;
----	----------------------------	----	----	-----------------------------	---

					<p>характера произведений УНТ; понимание прямого и переносного смысла пословиц и поговорок.</p> <p>- развитие умственной деятельности, мыслительных процессов и операций, познавательной активности самостоятельности, культуры</p>
2.	Из произведен ий русской литературы XIX века	55	53	2- провер ка техник и чтения	<p><u>Гражданское воспитание:</u></p> <p>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p>- развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности,</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <p>- уважение к историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.</p> <p>- приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной русской культуры; <u>Духовно- нравственное воспитание:</u></p> <p>- готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и</p>

3.	Из произведений русской литературы XX века	48	47	1- провер ка техник и чтения	<u>Гражданское воспитание:</u> - ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; - развитие национального самосознания детей в контексте общероссийской гражданственности,
-----------	---	-----------	-----------	---	---

					<p>проживающих в родной стране.</p> <p>- приобщение к ценностям этнической культуры в контексте общенациональной российской культуры; <u>Духовно-нравственное воспитание:</u></p> <p>- знакомить обучающихся с нравственными законами и поступками предыдущих поколений; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; воспитание нравственных понятий честности, доброты, долга.</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;</p>
4.	Из произведений зарубежной литературы	11	10	1- проверка техник и чтения	<p><u>Формирование научно - материалистического мировоззрения:</u> привлечение внимания учащихся к обсуждаемой на уроке информации;</p> <p><u>Патриотическое воспитание:</u></p> <p>- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;</p> <p>- ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;</p> <p><u>Эстетическое воспитание:</u></p> <p>- понимание ценности отечественного и</p>

5.	Внеклассное чтение	9	9	-	- Воспитание искреннего интереса к учебной деятельности, расширению собственного кругозора; доброжелательного отношения с одноклассниками и
-----------	---------------------------	----------	----------	----------	---

Место предмета в учебном плане:

Темы уроков рассчитаны на 4 часа в неделю – 136 часов, продолжительность урока 45 минут

Календарно - тематическое планирование

№ ур а	Наименование темы	Всег о часов	Дата	Словарь	Прим е чания
	I - четверть	33 ч			
1.	Вводный урок.	1			
2.	Жанры устного народного творчества: сказки, былины, песни	1			
3.	Русские народные песни.	1		колыбель	
4.	Русские народные песни. «За морем	1			
5.	Входная проверка техники чтения	1			
6.	Былины. На заставе богатырской. Чтение, анализ.	1		Застава, атаман податаман, есаул,	
7.	Былины. На заставе богатырской. Пересказ по	1			
8.	Сказки. «Сказка про Василису Прекрасную»	1		Закрома, верста	
9.	«Сказка про Василису	1		лампада	
10.	«Сказка про Василису	1			
11.	Сказка «Лиса и тетерев».	1			
12.	Литературная сказка	1			
13.	В.А.Жуковский. Биография	1		Биография	
14.	В.А.Жуковский. «Три пояса».	1		Поселян ка Посадни	
15.	В.А.Жуковский. «Три пояса».	1			
16.	Отзыв о книге. В.А.Жуковский «Три	1			

17.	В.Ч. К. Г. Паустовский «Великий сказочник»	1			
18.	А.С.Пушкин. Биография.	1			
19.	А.С.Пушкин «Руслан и	1		Брег, зрит, бала	
20.	А.С.Пушкин «Руслан и	1		Чертог, фимиам	

21.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила» Песнь 3	1		Риза Лилейн	
22.	Работа над образами поэмы «Руслан и	1			
23.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка». Часть 1	1		Вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение; полотно, китайка;	
24.	А.С.Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка»	1			
25.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня- крестьянка». Характеристика героев	1			
26.	Обобщающий урок по творчеству	1			
27.	М.Ю.Лермонтов. Биография	1			
28.	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1			
29.	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1		Пучина, перл	
30.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».	1		Чело, очи, ушами	
31.	Обобщающий урок по творчеству М Ю	1			
32.	Проверка техники чтения за 1 четверть	1			
33.	В.Ч. А.А. Ахматова	1			
	II четверть-	32ч			
34.	И.А.Крылов. Биография	1			
35.	И.А.Крылов «Кот и повар».	1		ритор	
36.	Н.В.Гоголь. Биография	1			

37.	Н..В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Ганна. Чтение, анализ	1		Парубки, бандура, голова,	
38.	Н..В. Гоголь «Майская ночь или утопленница». Ганна. Работа по содержанию	1			
39.	«Майская ночь или утопленница»	1			
40.	«Майская ночь или	1		Зеницы,	

	утопленница». Пробуждение.			комиссар,	
41.	Н.А.Некрасов. Биография	1			
42.	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на	1			
43.	Н.А.Некрасов «Саша»	1			
44.	Н.А.Некрасов «Саша»	1			
45.	Л.Н. Толстой. Биография	1			
46.	Л.Н. Толстой. «Бедные люди»	1			
47.	В.Ч. М. Зощенко <i>Рассказы.</i>	1			
48.	А.Н. Майков. Биография.	1			
49.	А.Н. Майков «Осень»	1			
50.	А.Н. Майков «Сенокос»	1			
51.	А.Н. Майков «Летний	1			
52.	Ф.И. Тютчев. Биография.	1			
53.	Ф.И. Тютчев «Листья».	1			
54.	Ф.И. Тютчев «Чему бы жизнь нас не учила»	1			
55.	А.А.Фет. Биография	1			
56.	А.А.Фет. «На заре ты её не	1		Ланита	
57.	А.А.Фет. «Помню я: старушка няня...»	1			
58.	А.А.Фет «Это утро, радость	1		Вереница, зык	
59.	А.П.Чехов. Биография	1			
60.	А.П.Чехов «Злоумышленник»	1		Живец, шипишп	
61.	А.П.Чехов	1			
62.	А.П.Чехов. «Пересолил».	1		Землемер	
63.	А.П.Чехов. «Пересолил».	1			

64.	Проверка техники чтения за 2 четверть	1			
65.	В.Ч. А.П.Чехов. <i>«Лом с мезонином»</i>	1			
	III четверть	41 ч.			
66.	А.И. Куприн. Биография	1			
67.	А.И. Куприн. «Тапер» 1 часть	1			
68.	А.И. Куприн. «Тапер» 2 часть	1			

69.	И.А. Бунин. Биография	1			
70.	И.А. Бунин. «Танька»	1			
Из произведений русской литературы XX века					
71.	А.М. Горький. Биография	1		Псалты	
72.	А.М. Горький «Песня о сокопе» Часть 1	1		бредни	
73.	А.М. Горький «Песня о сокопе» Часть 2	1			
74.	В. Маяковский. Биография	1			
75.	«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1		Ретируюс ь, степеннос ть, РОСТА	
76.	«Необычайное приключение, бывшее с В.Маяковским летом на даче».	1			
77.	В.Ч М. Цветаева. <i>Смешанные</i>	1			
78.	С. Есенин. Биография	1			
79.	С. Есенин. «Нивы сжаты, пошны голы»	1			
80.	С. Есенин. «Собаке Каналова»	1			
81.	А.Н. Толстой. Биография	1			
82.	А.Н. Толстой. «Летство Никиты»	1			
83.	А.Н. Толстой. «Летство Никиты»	1			
84.	А.А.Фадеев. Биография	1			

85.	А.А.Фадеев «Метелица».	1			
86.	М.А. Шолохов. Биография	1			
87.	М.А. Шолохов. «Судьба человека».	1		Лагерфюрер, шнапс,	
88.	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Чтение. анализ	1			

89.	М.А. Шолохов. «Судьба человека». Деление на	1			
90.	К.Г.Паустовский. Биография	1			
91.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1		Поставец, картуз,	
92.	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер».	1			
93.	В.Ч. В. О. Богомолов «Иван».	1			
94.	В.М. Инбер. Биография.	1			
95.	В.М. Инбер «Заботливая женская рука»	1			
96.	В.М. Инбер. «Трамвай идет на фронт»	1			
97.	Р. Гамзатов. Биография.	1			
98.	Р. Гамзатов. «Журавли».	1			
99.	Р. Гамзатов. «Берегите детей»	1			
100.	В. Шукшин. Биография	1			
101.	В. Шукшин. «Сны матери».	1			
102.	К.М.Симонов. Биография	1			
103.	К.М. Симонов «Ты помнишь Алеша дороги	1			
104.	Проверка техники чтения за 3 четверть	1			
105.	В.Ч. В.Д. Быков «Алтынская баллада	1			
106.	Ф.А. Абрамов. Биография	1			
	IV четверть	28 ч.			
107.	Ф.А. Абрамов «Валенки»	1			
108.	Ч. Айтматов. Биография	1			
109.	Ч. Айтматов. «Первый учитель» (отрывок из	1			

110.	Ч. Айтматов. «Первый учитель» (отрывок из	1			
111.	Л.Н. Ошанин. Биография.	1			
112.	Л.Н. Ошанин «Дороги».	1			
113.	С.В. Михалков. Биография.	1			
114.	С.В. Михалков. Басни	1			

115.	Ф.А.Искандер. Биография.	1	18.04			
116.	Ф.А.Искандер «Сердце»	1	19.04			
117.	А. Рыбаков. Биография	1	20.04			
118.	А. Рыбаков. «Бронзовая птица» (отрывок)	1	24.04			
119.	А. Рыбаков. «Бронзовая птица» (отрывок)	1	25.04			
120.	В.Ч. А. Сурков. <i>Стихотворения</i>	1	26.04			
121.	Б. Окуджава. Биография. «Аисты».	1	27.04			
122.	Б. Окуджава. «До свидания, мальчики»».	1	02.05			
Из произведений зарубежной литературы - 11ч						
123.	Р.Л. Стивенсон. Биография	1	03.05	Шотландия	236	
124.	Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»	1	04.05	вереск	236-241	
125.	Э.Сеттон Томпсон. Биография.	1	10.05		242-243	
126.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 1	1	11.05	Бультерьер, джинджерснап, гончие, борзые, дог, волкодав, койот	243-246	
127.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 2	1	15.05		246-249	
128.	Э.Сеттон Томпсон «Снап» часть 3	1	16.05		250-254	
129.	Д. Дарелл. Биография	1	17.05			
130.	Промежуточная аттестация. Контрольная проверка техники чтения.	1	18.05		255-256	
131.	Д. Дарелл. «Живописный жираф» Чтение, анализ	1	22.05	колледж,	256- 265	
132.	Д. Дарелл «Живописный жираф» Работа по содержанию	1	23.05	аристократ, интеллигент	256- 265	
133.	Урок-игра: Литературный КВН.	1	24.05		267	
134.	В.Ч Ж.Верн «Таинственный остров»	1	25.05			

Информационно-методическое обеспечение

№ п/п	Тип пособия	Автор	Наименование	Издательство, год
1.	Научно-методический журнал		Дефектология.	М.: Школа-Пресс
2.	Научно-методический		Коррекционная педагогика	М.: Образование
3.	учебник для студентов педагогических	А.К.Аксёнова, С.Ю.Ильина	Методика преподавания русского языка для	М.: Просвещение, 2011.
4.	учебно-методическое пособие (Серия «Коррекционная	М. Е. Прокопченко.	Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения	Волгоград: Учитель, 2009 . – серия «Коррекционная
5.	учебно-методическое пособие (Серия	Никитина М.И., Красильникова О.А.	Чтение и развитие речи:	СПб.: КАРО, 2006. –
6.	учебно-методическое пособие (Серия	Р.И. Лалаева	Логопедическая работа в коррекционных	М.: Гуманитарное издание центр
7.	учебно-методическое пособие	Т.В. Розе	Большой толковый словарь	– М.: ОЛМА Медиа Групп, 2011.
8.	учебно-методическое	под ред. С. И. Ожегов	Толковый словарь	М., 2009.
9.	Демонстрационные пособия		Портреты писателей	
10.	Мультимедийное		Презентации по темам и	
11.	Аудиосопровождение		Музыкальные произведения « Времена года» П.И. Чайковский,	