

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования Ужурского района

МБОУ "Солгонская СОШ"

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Гончарова О.А.

Протокол № 1 от «27» 08
2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Завуч по УВР

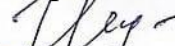


Максимова М.Б.

Протокол № 2 от «28» 08
2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Ильина М.О.

Приказ № 269 от «29» 08
2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык»

для обучающихся 11 классов

с. Солгон 2023 - 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному курсу «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» для 11 класса Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной на 2021-2022 учебный год составлена в соответствии с правовыми нормативными документами:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010г. № 1897;
- Основная образовательная программа среднего общего образования МБОУ «Солгонская СОШ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ № 1577 от 31 декабря 2015г. «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования;
- Учебный план МБОУ «Солгонская СОШ» на 2023-2024 учебный год;
- календарный учебный график МБОУ «Солгонская СОШ» на 2023-2024 учебный год;

Учебник « Немецкий язык. Контакты: 10-11 классы» (М.: Просвещение, 2019).

Цель курса:

- обеспечить достижение учащимися государственных стандартов во владении немецким языком;
- овладение речевыми навыками в опосредованной (на основе учебного материала) и непосредственной (активное использование языковых и речевых средств в ситуациях общения) формах;
- обогащение новыми страноведческими, культуроведческими и социокультурными знаниями о немецкоговорящих странах;
- воспитание и развитие коммуникативно-ориентированной личности, способной участвовать в межкультурной коммуникации.

В учебно-методическом комплекте по немецкому языку для 11 классов Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной «Deutsch. Kontakte» - «Немецкий язык. Контакты» дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

Учебно-методический комплект состоит из:

- учебника с книгой для чтения и немецко-русским словарем;
- книги для учителя;
- сборника упражнений;
- аудиокассеты.

Данный УМК предназначен для учащихся завершающей ступени обучения общеобразовательной школы. Все методические рекомендации отражают концепцию УМК, исходными позициями которой являются:

- 1) обеспечение высокой мотивации к изучению и использованию иностранного языка в разных формах общения;
- 2) развитие коммуникативно-речевой и социокультурной компетенции у учащихся старших классов путём:

- обучения осмысленному восприятию ценностно-значимой информации из области молодежной культуры;
- формирования сознательного подхода к овладению речевыми и языковыми средствами общения;
- организации систематического повторения пройденного материала наряду с

усвоением новых языковых и речевых явлений;

- целенаправленного формирования ценностно-ориентационных представлений о национальной-культурной среде зарубежных сверстников;
- сопоставления социокультурных особенностей своей страны и страны изучаемого языка.

В силу специфики обучения иностранным языкам большинство уроков носят комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, аудирование и письмо), поэтому тип урока не указан.

Учебник «Deutsch. Kontakte - Немецкий язык. Контакты» состоит из 4 самостоятельных разделов. Каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки (на изучение которых отводится приблизительно 7-8 учебных часов), в рамках которых представлены разнообразные темы. Так как учебно-методический комплект рассчитан на два года обучения (10-11 классы), в 11 классе предлагается изучение разделов 3 и 4.

Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предлагается осуществлять в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем высказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям.

Рабочая программа ориентирована на использование УМК Г. И. Ворониной, И. В. Карелиной „Deutsch, Kontakte“ (Просвещение, 2019). Социально-политические и экономические преобразования во всех сферах жизни нашего общества привели к существенным изменениям в сфере образования. Изменился статус школы: из государственного учреждения школа стала общественно-государственной, отражающей интересы как государства, так и общества и отдельной личности. Возможности и потребности личности школьника, желания и интересы родителей стали во многом определять образовательную политику в стране: появилось много новых типов школ, новых курсов обучения, и, соответственно, появился выбор образовательных путей. Наличие выбора в сфере образования — одно из проявлений демократизации и гуманизации школы и в значительной мере показатель схемы парадигмы образования. Официально признанной становится личностно ориентированная парадигма образования, согласно которой ученик становится в центр учебно-воспитательного процесса, рассматривается не как объект воздействия учителя, а как субъект своей учебной деятельности, потребности, возможности и способности которого должны постоянно учитываться.

Изменился и статус иностранного языка как школьного учебного предмета. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным. Государство и общество стали испытывать действительную потребность в людях, практически владеющих иностранным языком. Практическое владение иностранным языком стало восприниматься и как личностно значимое. Школьники и их родители начали связывать с практическим владением иностранным языком планы на будущее: возможности для лучшего трудоустройства, дальнейшей учебы, отдыха, туризма. Иностраный язык стал в полной мере

осознаваться как средство общения, средство взаимопонимания и взаимодействия людей, средство приобщения к иной национальной культуре и как важное средство для развития интеллектуальных способностей школьников, их общеобразовательного потенциала. Стало ясным значение практического владения иностранным языком для общеречевого развития школьников, для развития культуры общения.

Иностраный язык был перемещен с одного из последних мест в учебном плане на одно из первых, в непосредственную близость к родному языку, точнее, вошел в базисном учебном плане в цикл языковых учебных предметов.

Выбор изучаемых школьниками иностранных языков определяется их ролью в современном мире, а также стремлением сохранить в соответствии с решениями Совета Европы языковой плюрализм. Последнее означает важность изучения в школе наиболее распространенных языков, в том числе языков-соседей, несмотря на все большее использование английского языка как средства международного общения.

Актуальность овладения школьниками немецким языком объясняется традиционными культурными и экономическими связями России и Германии, удельным весом и значимостью немецкого языка в Европе и, наконец, большим вкладом немецкоязычных народов в развитие мировой культуры.

Немецкий язык изучается в настоящее время наряду с другими языками в качестве первого иностранного языка как в начальной, основной, так и в полной средней школе, а также в качестве второго, а в отдельных случаях третьего иностранного языка.

Основные цели и задачи учебного курса

Данная рабочая программа базируется на коммуникативно-деятельностной концепции образования, которая предполагает развивающий, функциональный и коммуникативный характер обучения, инициирующий познавательную активность в учении, формирование способности и потребности к рефлексии, саморазвитию и самоактуализации в предметной области «Иностранный язык».

Коммуникативно-деятельностный подход подразумевает, в частности:

- интеграцию филолого-гуманитарной, социально-гуманитарной, естественно-научной, художественно-эстетической, технологической областей школьных знаний;
- организацию обучения немецкому языку как процесса межкультурной коммуникации;
- сотрудничество учителя и ученика как равноправных участников образовательного процесса;
- коллективное сотворчество в разных видах коммуникативной и познавательной деятельности;
- интерактивные формы обучения;
- самостоятельность действий учеников по приобретению новых языковых и социокультурных знаний, практических умений межличностного (межкультурного) общения.

Для успешной реализации коммуникативно-деятельностного подхода в УМК „Deutsch, Kontakte“ принципиально значимым становится овладение учителем современными педагогическими технологиями преподавания немецкого языка и культуры, такими, как метод проекта, обучение в сотрудничестве, кейс-метод (или метод решения ситуационных задач), деловые и имитационные игры, межкультурные тренинги.

При коммуникативно-деятельностном подходе главной целью обучения является формирование культурной социально активной языковой личности школьника старших классов, открытой для взаимодействия с окружающим миром, обладающей способностью осуществлять коммуникативную деятельность и легко интегрироваться в культурно-образовательное пространство высшего или среднего специального учебного заведения соответствующего профиля, владеющей таким уровнем коммуникативной языковой компетентности, который позволяет использовать немецкий язык как:

- ⊕ средство общения в аутентичных ситуациях межличностного (межкультурного) взаимодействия;
- ⊕ инструмент самостоятельного познания поликультурной картины мира германского народа во всем ее многообразии: географии, истории, государственного устройства, природных ресурсов, экологии, экономики, культуры и образования, международных инициатив и контактов – с помощью СМИ (газет, журналов, радио, телевидения) и

компьютерных технологий, обеспечивающих выход в глобальное информационное пространство;

- ⊕ способ совершенствования личностных качеств, присущих молодому патриоту и достойному гражданину Российской Федерации, а именно: интеллигентность, организованность, обязательность, верность слову, ответственность, открытость к сотрудничеству и сотворчеству, толерантность;
- ⊕ ключ к успеху в трудоустройстве и получении в дальнейшем престижного места в профессиональном мире.

Реализация поставленной цели требует решения коммуникативно-прагматических задач в едином процессе обучения/преподавания, воспитания, развития и образования, направленных на совершенствование владения речевой, языковой, социокультурной, межкультурной и компенсаторной компетенциями как неотъемлемыми составляющими коммуникативной языковой компетентности.

Речевая компетенция обеспечивает использование немецкого языка функционально и корректно в разных видах речевой деятельности: аудировании, говорении, чтении и письме.

В области аудирования старшие школьники учатся:

- понимать полно и точно в аудиозаписи высказывания учителя, речь одноклассников, зарубежных сверстников в форме кратких сообщений, обмена мнениями, короткого телефонного разговора, а также прагматические тексты, такие, как объявления, прогноз погоды, информация о событии или спортивном соревновании в городе в рамках тематики, предусмотренной программой;
- понимать основное содержание аутентичных текстов таких жанров, как описание, повествование, сообщение, актуальная информация, содержащих незначительно количество незнакомых слов, о значении которых можно догадаться по контексту, по сходству с родным языком, по словам-интернационализмам;
- понимать нужную или особо значимую информацию из аутентичного текста-рекламы, объявления, прогноза погоды, сообщения, предупреждения, письма, интервью.

В области говорения старшеклассники овладевают умениями диалогической и монологической речи.

Диалогическая речь

- вежливо представляться и представлять других;
- вежливо задавать вопросы и отвечать на них;
- выражать просьбу, пожелание, недоумение, радость, разочарование, надежду, согласие и несогласие, приносить и принимать извинения;
- беседовать по телефону;
- инсценировать диалог, интервью, разговор, беседу по прочитанному тексту;
- обмениваться мнениями о событиях, фактах, проблеме дискуссии;
- обмениваться впечатлениями о будущей профессии или о дальнейшем обучении;
- проводить опрос собеседников по разным жизненным проблемам.

Монологическая речь

- высказываться по содержанию текста;
- высказываться по содержанию иллюстративного, фотографического и графического материала с опорой на ключевые пункты;
- передавать содержание аудио- и визуального текста;
- делать доклад или сообщение по заданной проблеме;
- высказываться по содержанию текста или информации, полученной самостоятельно из газет, журналов, книг.

В области чтения формируются рецептивные, репродуктивные, репродуктивно-

продуктивные и продуктивные умения.

Рецептивные умения:

- предвосхищать содержание текста с помощью заголовка, предисловия, комментария, иллюстративного, графического, фотографического материала с опорой на ключевые вопросы;
- понимать общее содержание прочитанного с выделением основного смысла, идеи лично-значимой информации;
- извлекать из прочитанного нужный факт или событие;
- прогнозировать события и факты, опираясь на заголовок, комментарий, иллюстративный, графический и фотографический материал, с последующим обсуждением в парах или группе.

Репродуктивные умения:

- воспроизводить прочитанное с опорой на ключевые слова, план, наводящие вопросы;
- делить текст на смысловые части, выделять из них главное;
- сокращать, упрощать текст путем устранения второстепенной информации в целях последующей передачи его содержания в диалогической и монологической формах.

Репродуктивно-продуктивные умения:

- раскрывать и обсуждать проблемы с опорой на текст;
- составлять план выступления по проблеме и делать краткие записи к каждому пункту плана;
- передавать содержание текста от имени автора, третьего лица;
- реконструировать текст в интервью, беседу и инсценировать его в парной (или групповой) работе;
- обобщать информацию по проблеме, привлекая известные факты из других областей повседневной жизни.

Продуктивные умения

- обсуждать проблемы, заключенные в тексте, в разнообразных ситуациях общения, используя новые языковые и речевые средства;
- делать сообщения на основе составленного плана или визуальных материалов: фотографий, слайдов, таблиц, диаграмм, картинок;
- передавать содержание услышанной или прочитанной информации;
- писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты.

В области письменной речи учащиеся овладевают умениями:

- писать текст личного и делового письма с соблюдением правил речевого этикета, заполнять формуляры и анкеты;
- писать небольшие сочинения и творческие работы в процессе выполнения проекта или в ходе подготовки к уроку-конференции;
- писать статьи и заметки для школьной стенгазеты

Языковая компетенция формируется в различных видах речевой деятельности, которая осуществляется как в устной, так и в письменной форме.

Орфографический аспект речи предполагает:

- знание знаков и правил пунктуации;
- знание общеизвестных символов (@, \$, &, # и т.д.);
- знание правил правописания;

- знание традиционно используемой в стране изучаемого языка системы транскрипции;
- умение соотносить знаки пунктуации с членением и интонационным оформлением текста.

Фонетический аспект речи предполагает знание и умение воспринимать и воспроизводить:

- артикуляционно-акустические характеристики фонем (звонкость, лабиализация, назализация);
- фонетическую организацию слов (слоговая структура, последовательность фонем, словесное ударение, интонация);
- ударение, ритм, интонацию в различных типах предложений.

Лексический аспект речи требует знания словарного состава языка, включающего лексические и грамматические элементы.

Лексические элементы:

- отдельные слова (существительные, прилагательные, глаголы, наречия), составляющие продуктивный и рецептивный словарный минимум
- устойчивые сочетания

Продуктивный словарный минимум составляет 250 лексических единиц, рецептивный словарный минимум включает 700-750 лексических единиц.

Грамматические элементы:

- артикли
- личные местоимения
- указательные местоимения
- вопросительные местоимения
- относительные местоимения
- притяжательные местоимения
- предлоги
- вспомогательные глаголы
- модальные глаголы
- союзы
- частицы

Грамматический аспект речи содержит элементы и структуры, обеспечивающие грамматическую правильность речи. Программой предусматривается систематизация грамматических явлений, которыми учащиеся овладели на предыдущих ступенях обучения, и закрепление структур, представляющих определенные трудности в коммуникативной практике. Предлагается повторение комплекса грамматических явлений, функционально связанных друг с другом в конкретной ситуативно-тематической области.

Социокультурная компетенция формируется в процессе приобретения актуальной страноведческой и культуроведческой информации о странах изучаемого языка. Такая информация в учебно-методическом комплекте „Deutsch, Kontakte“ охватывает следующие области:

1. Повседневная жизнь
 - семья, забота о близких людях, домашняя работа;
 - любовь, дружба;
 - работа, карьера;
 - учеба, распорядок дня, работа на каникулах, досуг.
2. Условия жизни
 - проживание в семье, в молодежном общежитии;
 - государственная поддержка в профессиональном определении и трудоустройстве
3. Межличностные отношения

- взаимоотношения в семье, между поколениями;
 - отношения между немцами и иностранцами, проживающими в Германии;
 - отношения в школе и вне школы.
4. Система ценностей
- сфера образования и труда;
 - искусство;
 - менталитет, традиции, обычаи;
 - молодежная культура;
5. Язык жестов
6. Правила личного и делового этикета
- адекватное использование формул речевого этикета;
 - отношение к выполняемой трудовой деятельности;
 - манера общения со сверстниками, взрослыми;
 - изучения иностранных языков в целях познания мира, открытость к диалогу культур;
 - соблюдение чистоты и порядка на природе, в городе, в окружении собственного дома.

Компенсаторная компетенция предполагает формирование следующих умений и навыков:

- при аудировании или говорении уметь не сосредоточивать внимание на непонятном и незнакомом, а стараться понять общее содержание прослушанного текста или устного высказывания во время беседы;
- в ходе беседы уметь заменить забытое или незнакомое слово синонимом;
- уметь использовать язык жестов в ситуациях межличностных контактов;
- уметь упрощать высказывания, сообщение, рассказ, заменяя сложные предложения доступными и понятными;
- уметь обратиться к партнеру по общению с просьбой повторить вопрос, говорить в более медленном темпе, подсказать слово;
- уметь планировать и контролировать выполнение познавательно-поисковой деятельности.

Овладение видами коммуникативных компетенций в рамках требований школьной программы обеспечит успех в изучении немецкого языка в профессиональных целях.

Особенности методики преподавания

В основу учебного курса положены следующие методические принципы:

- 1) *Коммуникативно-когнитивный принцип*, который предполагает развитие способности учащихся к самостоятельной познавательно-поисковой деятельности, стимулирующей осознанное овладение коммуникативно-прагматическими умениями применять приобретенные знания в практике межличностного общения в ситуациях делового партнерства, а также овладение стратегиями самоконтроля и самоактуализации.
- 2) *Принцип ориентированности на личность ученика* связан с учетом познавательных интересов и жизненных потребностей учащихся. В соответствии с этим принципом на занятиях в доброжелательной, творческой атмосфере развиваются субъект-субъектные отношения, учитель и ученик становятся равноправными участниками образовательного процесса.
- 3) *Принцип межкультурного обучения* предполагает формирование социокультурного кругозора учащихся, позволяющего воспитывать и развивать способности толерантно и уважительно относиться к чужому образу и стилю жизни, национальной самобытности и культурному своеобразию других народов, сравнивать и сопоставлять исторические и культурные явления и факты, находить сходства и различия в

языковой и культурной картинах мира собственной страны изучаемого языка, формировать достоверные представления друг о друге.

- 4) *Принцип функциональной направленности образовательного процесса* выражается в том, что обучение всем видам речевой деятельности осуществляется на основе аутентичного и достоверного текстового материала в ситуациях, адекватных реальной практике повседневного общения носителей языка в разных сферах общественной деятельности.
- 5) *Принцип обучения в социальном контексте* ориентирован на формирование социолингвистических знаний и коммуникативно-прагматических умений, необходимых для использования немецкого языка в социальном контексте, а именно: умений выбирать и использовать формулы приветствия, общения, условностей при ведении диалога, правил вежливости в ситуациях ролевой и деловой игры; знаний народной мудрости (поговорки, крылатые выражения, идиомы, выражения оценки). В процессе гуманного межличностного взаимодействия учащихся и учителя, учащихся между собой развиваются такие черты характера, как открытость, коммуникабельность, раскрепощенность.
- 6) *Принцип интегративности* проявляется в межпредметной обусловленности обучения. Немецкий язык, интегрируясь в предметные области отечественной и зарубежной художественной литературы, искусства, обществознания, способствует формированию целостной картины мировидения. Школьники старших классов получают ценностно-значимую информацию о стране изучаемого языка и своей собственной стране на основе культурно-контрастивного анализа событий и фактов. Деятельность, связанная с критической оценкой специфических особенностей общественных явлений и фактов, культурно-исторических событий, активизирует интеллектуальные и креативные способности школьников старших классов.
- 7) *Принцип конструктивности и ситуативности*, т.е. такой организации обучения, когда учитель не руководит учениками, а оказывает им помощь, поддержку, дает советы. От учащихся требуется большая инициативность, самостоятельность и ответственность при овладении знаниями, практическими навыками работы с информацией, извлекаемой из текста, коммуникативно-речевыми умениями межличностной коммуникации в ситуациях делового партнерства, в процессе решения ситуационных задач, заимствованных из реальной жизни, а также при выполнении совместных проектов.
- 8) *Принцип взаимосвязанного обучения* всем видам речевой деятельности находит отражение в системе заданий и упражнений, ориентированных на обучение восприятию, пониманию, осмыслению, переработке и воспроизведению информации в определенном контексте ситуации общения. Аутентичный текст (аудиотекст, видеотекст, визуальный текст) рассматривается как основа личностно-ориентированного устного и письменного общения.

Комплексная реализация этих принципов находит отражение в гуманном (личностно-ориентированном) и деятельностном характере содержания учебника «Deutsch, Kontakte».

Рабочая программа рассчитана на **102 учебных часа** из расчета 3 часа в неделю.

Формы и методы обучения

Обучение немецкому языку в 11 классе проходит в индивидуальной, парной, групповой и коллективной формах. Ориентация современной школы на гуманизацию процесса образования и разностороннее развитие личности ребенка предполагает необходимость гармоничного сочетания собственно учебной деятельности, в рамках которой формируются базовые знания, умения и навыки, с деятельностью творческой, связанной с развитием индивидуальных задатков учащихся, их познавательной активности. Нестандартные уроки – одно из важных средств обучения, т.к. они формируют у учащихся устойчивый интерес к

учению, снимают напряжение, помогают формировать навыки учебной деятельности, оказывают эмоциональное воздействие на детей, благодаря чему у них формируются более прочные, глубокие знания. Особенности нестандартных уроков заключаются в стремлении учителей разнообразить жизнь школьника: вызвать интерес к познавательному общению, к уроку, к школе; удовлетворить потребность ребенка в развитии интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной и других сфер. И в этом заключается их положительная сторона. Но из таких уроков невозможно построить весь процесс обучения: по самой своей сути они хороши как разрядка, как праздник для учащихся.

Нестандартные задания могут быть представлены в виде проблемных ситуаций (затруднительных положений, из которых надо найти выход, используя полученные знания), ролевых и деловых игр, конкурсов и соревнований (по принципу "кто быстрее? больше? лучше?") и других заданий с элементами занимательности (житейские и фантастические ситуации, инсценировки, лингвистические сказки, загадки, "расследования").

К таким урокам относятся:

- игры; ролевые
- путешествие; урок-
- стол или конференция; круглый
- спектакль; урок-
- сказочного сюжета; исполнение
- состязание; урок-
- знаний; смотр
- конференция; пресс-
- фантазирования; урок
- взаимообучения; урок
- урок-игра;
- открытых мыслей; урок
- игра; деловая
- урок-зачет;
- урок
- взаимообучения;
- урок-
- викторина;
- актуальное
- интервью;
- ролевая
- деловая игра;
- игра
- «Следствие ведут знатоки»;
- урок-
- лекция;
- урок-
- конкурс;

- тный интегрированный урок
- конференция;

межпредме

лекция-

и другие.

На уроках немецкого языка в 11 классе используются следующие методы:

- ✓ традиционные методы
- ✓ коммуникативный метод
- ✓ игровой метод
- ✓ аудиовизуальный метод
- ✓ метод проектного обучения
- ✓ использование ИКТ технологий
- ✓ использование личностно-ориентированных технологий
- ✓ метод проблемного обучения
- ✓ обучение в сотрудничестве
- ✓ технология дифференцированного обучения

ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ОСВОЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования формулирует требования к результатам освоения основной образовательной программы в единстве личностных, метапредметных и предметных результатов.

Программа обеспечивает достижение следующих результатов освоения образовательной программы общего образования:

Личностные результаты выпускников средней школы, формируемые при изучении иностранного языка:

- 1) российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);
- 2) сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- 3) сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- 4) толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- 5) навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- 6) нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- 7) готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- 8) эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- 9) принятие и реализацию ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;
- 10) осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- 11) сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;

Метапредметные результаты изучения иностранного языка в старшей школе:

- 1) умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность; использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности; выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- 2) умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;
- 3) владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- 4) готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- 5) умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;
- 6) умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- 7) владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;
- 8) владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык» формируются на основе следующих требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Выпускник на базовом уровне научится:

Коммуникативные умения

Говорение.

Аудирование.

Чтение.

Письменная речь.

Говорение

Диалогическая речь

Выпускникам предоставляется возможность:

— совершенствовать владение всеми видами диалога (диалогом-расспросом, диалогом — обменом сообщениями, мнениями, диалогом-побуждением) на основе новой тематики и расширения ситуаций официального и неофициального общения;

— развивать умения сочетать / комбинировать эти виды диалога, решая более сложные (комбинированные) коммуникативные задачи, например: расспросить кого-либо о чем-либо и сообщить аналогичные сведения о себе.

Для этого необходимо развитие следующих умений:

- сообщать информацию на заданную тему;
- запрашивать информацию;
- выражать свое мнение (согласие, несогласие), оценку.

Монологическая речь

Обучающиеся получают возможность совершенствовать владение разными видами монолога (имеются в виду коммуникативные типы речи: рассказ, описание, деловое сообщение, рассуждение, характеристика). Для этого важно развитие следующих умений:

- рассказывать о себе, своем окружении, своих планах на будущее;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны изучаемого языка;
- делать связные сообщения, содержащие наиболее важную информацию по изученной теме / проблеме;

— рассуждать о фактах / событиях (характеризовать их), приводя аргументы.

Аудирование

С помощью УМК создаются условия, помогающие школьникам развивать умения понимать на слух (с различной степенью полноты и точности) высказывания собеседников в процессе общения, а также содержание относительно несложных аутентичных аудиотекстов, а именно:

— понимать основное содержание высказываний монологического и диалогического характера на наиболее актуальные для подростков темы;

— выборочно понимать нужную информацию в прагматических текстах (рекламе, объявлениях);

— относительно полно понимать собеседника в наиболее распространенных стандартных ситуациях повседневного общения.

Для этого предусматривается развитие следующих умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- извлекать из воспринимаемого на слух текста необходимую / интересующую информацию;
- определять свое отношение к воспринятой информации.

Чтение

Обучающимся предоставляется возможность совершенствовать основные виды чтения на материале аутентичных текстов различных стилей: публицистических (статьи из журналов и газет), научно-популярных (в том числе страноведческих), художественных, прагматических (рецепты, меню и др.), а также текстов из разных областей знаний, например из области искусства. Имеются в виду следующие виды чтения:

— ознакомительное чтение с целью понимания основного содержания сообщений (обзоров, репортажей), отрывков из произведений художественной литературы, публикаций научно-познавательного характера;

— изучающее чтение с целью полного и точного понимания информации, главным образом прагматических текстов (рецептов, инструкций, статистических данных и др.);

— просмотровое / поисковое чтение с целью выборочного понимания необходимой / интересующей информации из газетного текста, проспекта, программы радио- и телепередач и др.

Для этого необходимо развитие следующих умений:

- выделять главные факты;
- отделять основную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события / факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между ними;
- извлекать необходимую / интересующую информацию;

- определять свое отношение к прочитанному.

Письменная речь

Учащимся создаются условия для развития умений:

- писать личные письма;
- заполнять формуляры, анкеты, излагая сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка (автобиография / резюме);
- составлять план, тезисы устного / письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста.

Для этого предусматривается также развитие следующих умений:

- правильно оформлять личное письмо;
- расспрашивать в нем о новостях;
- сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах своей жизни, выражая свои чувства и эмоции.

Основное содержание тем

Раздел 1: «Литература» (20 часов)

Расширение кругозора учащихся, их представлений о классической немецкоязычной литературе; знакомство с произведениями современной немецкой литературы; развитие литературного вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих литературных предпочтений, мыслей и чувств по поводу прочитанного; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык конструкции *haben/sein+ zu + Infinitiv*».

Раздел 2: «Музыка» (14 часов)

Расширения кругозора учащихся, их представлений о классической музыке и немецкоязычных композиторах, а также о музыкальной жизни подростков современной Германии; развитие музыкального вкуса учащихся; обучение использованию лексики по теме для решения коммуникативных задач – умения оценивать роль музыки в своей жизни и рассказывать о своих музыкальных предпочтениях, умения выражать свои мысли и чувства относительно прослушанных музыкальных произведений, умения давать им оценку; повторение грамматической темы «Употребление и перевод на русский язык придаточных предложений места».

Раздел 3: «Изобразительное искусство» (15 часов)

Расширение кругозора учащихся; знакомство с творчеством выдающихся немецкоязычных и русских художников, с наиболее известными картинными галереями и музеями мира; развитие художественного вкуса учащихся; обучение использования лексики для решения коммуникативных задач, для выражения своих мыслей и чувств относительно представленных картин; тренировка употребления парных союзов *entweder ... oder, sowohl ... als auch*.

Раздел 4: «Кинематограф» (14 часов)

Расширение кругозора учащихся; знакомство с наиболее известными представителями и фильмами немецкого кино; развитие эстетического вкуса учащихся; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своих предпочтений в области кино, своих мыслей и чувств относительно просмотренного фильма; повторение грамматической темы «Порядок слов в сложном предложении».

Раздел 5: «Летняя подработка» (14 часов)

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; знакомство с жизнью молодежи современной Германии, ее проблемами, способами зарабатывания денег, сопоставление с подобными проблемами в России; побуждение учащихся к самостоятельности, размышлениям относительно работы вообще и работы своей мечты;

обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – рассуждений о своей работе на каникулах, в свободное время и о профессии своей мечты; практика употребления и перевода на русский язык грамматической конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*, союзов *trotzdem, deshalb, außerdem*.

Раздел 6: «Учеба» (10 часов)

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о школьной жизни немецких сверстников, их проблемах, ожиданиях от учебы; расширение представлений учащихся о роли знания иностранных языков в профессиональной сфере; побуждение учащихся к размышлениям о необходимости получения хорошего образования для будущей жизни, в том числе профессиональной; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражения своего отношения к процессу обучения, своих ожиданий от него; ознакомление с образованием, значением и переводом на русский язык Partizipi II.

Раздел 7: «Профессия» (15 часов)

Расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной активности; расширение представлений о жизни современной Германии, о профессиональных предпочтениях ее жителей, о системе трудоустройства в Германии, сравнение с ситуацией в России; побуждение учащихся к серьезным размышлениям о выборе своей будущей профессии, объяснение значимости этого выбора для всей дальнейшей жизни; обучение использованию лексики для решения коммуникативных задач – выражение своего отношения к будущей профессии, о предпосылках для ее выбора; повторение образования действительной и страдательной форм глагола; практика употребления в речи конструкции *haben/sein + zu + Infinitiv*.

Требования к уровню подготовки выпускников 11 класса

В результате изучения немецкого языка ученик должен

Знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

Уметь:

говорение

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, выборе профессии, сообщать сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

аудирование

- понимать основное содержание аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле/радио передач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять для себя значимую информацию;
- понимать основное содержание аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ), уметь определить тему текста, выделить главные факты в тексте, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить;

чтение

- ориентироваться в иноязычном тексте: прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, выделять основную мысль, выделять главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

письменная речь

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 11 класс

№	Тема	Дата	Элементы содержания		Требования к уровню	Вид
			Лексика	Грамматика		
ТВОРЧЕСКОЕ ОТНОШЕНИЕ К КУЛЬТУРЕ						
ЛИТЕРАТУРА (20 часов);						
1.	Литература	1 сент ября	Der Briefroman, das Drama, die Erzählung, das Essay, das Gedicht, die Gedichtssammlung, der Kriminalroman, die (schöne)	Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv	Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой поэзии. Знать немецкую поэзию. Уметь использовать конструкции haben / sein +	Грамматически задания
2	Знакомство с классикой немецкой поэзии	4		Конструкция haben/sein + zu + Infinitiv	Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой	
3.	Известные поэты и писатели	6	Der Vertreter, der Denker, ist... verbunden, der Balladendichter, der Welterfolg, der Nobelpreis	Склонение имен собственных	Уметь выражать свое мнение о творчестве немецких, отечественных писателей, о прочитанных произведениях	Умение выразить свое мнение о творчестве немецких, - отечественных писателей, о прочитанных произведе-
4	Творчество современных немецких поэтов	8	die Tragödie, sprachlich verständlich sein, die gehobene (schöne) Sprache, spannend, das Buch befasst sich mit... Problemen/Themen		Знать немецкую поэзию.	Монологическое сообщение по теме «Литература»
5	Моя любимая книга.	11	Der Roman trägt den erklärenden Untertitel, kennzeichnen, der Verfall, die Vermutung	Повторение - Passiv: настоящее и прошедшее время	Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прочитанного, выражать свое мнение по прочитанному тексту	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста; умения выражать свое мнение по прочитанному
6	Сообщения об известных поэтах.	13			Знать немецкую поэзию.	Монологическое сообщение по теме «Литература»

7	Мой любимый писатель, его произведения .	15	Keine erfundene Geschichte, die Hauptperson, vor kurzem		Уметь рассказывать о книге, её авторе	Рассказ о книге, её авторе
8	Названия книг.	18			Знать немецкую поэзию.	Монологическое сообщение по теме «Литература»
9	Место книги в жизни человека	20			Уметь брать интервью у одноклассников по заданной теме, оценивать / анализировать прочитанное, обосновывать свою точку зрения (возможен проект, реферат, дискуссия)	Контроль усвоения лексики по теме «Литература», умения оценивать / анализировать прочитанное, обосновывать свою точку зрения
10	Чтение. Сказки братьев Гримм. 1 часть.	22			Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста;
11	Чтение. Сказки братьев Гримм. 2 часть.	25			Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа
12	Passiv: настоящее и прошедшее время.	27		Повторение - Passiv: настоящее и прошедшее	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Грамматические задания
13	Знакомство с творчеством Р.М.Рильке.	29			Уметь работать с прочитанным текстом, осуществляя выборочный Перевод	
14	Г.Белль.Классик немецкоязычной литературы.	2			Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться полученной информацией о немецкой	
15	Чтение. «Bitterschokolade» .	4			Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа
16	Творчество писателя Германа Гессе.	6			Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться	Словарный диктант.
17	Советы немецких школьников для чтения.	9			Уметь использовать новый лексический материал в устной речи,	Контроль усвоения лексики по теме

18	Повторение. Литература.	11			Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться	Тесты по теме « Литература».
19	Повторение. Поэты и писатели Германии.	13			Выразительно читать поэтический текст	Монологическое сообщение по теме
20	Обмен культуроведчески ми знаниями.	16			Уметь использовать новый лексический материал в речи, пользоваться	Грамматические задания
МУЗЫКА (14 часов);						
21	Музыка	18	Der Komponist, der Lieblingssänger, das Musikstück, das		Уметь использовать новый лексический материал в устной речи, беседовать о музыке	Тесты по теме «Музыка»
22	Творчество выдающихся немецких	20	Komponieren, präsentieren, beliebt, erfolgreich, freilich,		Знать лексику по теме урока	Монологическое сообщение по теме «Музыка»
23	Музыкальные направления	23	Die Folklore, das Heavy metal, der Jazz, klassische Musik, die Musikrichtung, der Pop, der Rap, der Rock, die Volksmusik		Уметь выражать свое мнение о прослушанных музыкальных произведениях. Знать лексику по теме «Музыка»	Беседа «Музыка и музыкальные направления»
24	Чтение. «Концертная программа»	25	Oskargekrönt		Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода,
25	Моя любимая песня.	27	Der Bariton, der Bass, die Bearbeitung, der Briefschreiber, das Choralvorspiel, die		Понимать содержание песни. Уметь предвосхищать дальнейшее содержание прослушанной песни, выражать свое мнение по тексту песни	Анализ музыкального произведения
26	Чтение. «W.A.Mozart.»				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста;
27	Виды музыкальных инструментов		Das Cello, die Flöte, die Geige, die Gitarre, die Harfe, das Keyboard, die Klarinette, das Klavier, der Kontrabaß, das Musikinstrument, das Saxophon, die Trommel, die	Определение рода имен существительных по форме (по суффиксам)	Уметь реагировать на предложения, выражать свое мнение, предположение, описывать ситуацию - всё связано с темой «Музыка»	Диалогическая речь: умение реагировать на предложения, выразить свое мнение,
28	И.Брамс. Жизнь и творчество.				Уметь работать с прочитанным текстом, осуществляя выборочный	Словарный диктант.

29	Композиторы Германии и России		Der FleiЯ, die Handlung, die Leistungsbereitschaft, der Misserfolg, die Mond-scheinsonate	Придаточные предложения места	Знать придаточные предложения места, использовать их в устной и письменной речи. Уметь рассказывать об известных немецкоязычных композиторах, их произведениях	Монологическая речь: «Известные композиторы Германии, Австрии, России и их произ-
30	Музыкальная жизнь подростков			Придаточные предложения места	Знать лексику по теме урока	Грамматические задания
31	Мелодии и композиторы				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Дискуссия. Защита проекта
32	Современная музыка.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Монологическое сообщение по теме «Музыка»
33	Повторение.Музыкальные				Знать лексику по теме урока	Грамматические задания
34	Чтение. Любимые исполнители.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект реферат дискуссия)	Контроль техники чтения, перевода, анализа
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (15 часов);						
35	Изобразительное искусство		Die Ausstellung, besuchen, in die Ausstellung gehen, das Bild, der Bildbetrachter, das Gemdlde, die Gemdldegalerie,		Знать лексику по теме «Изобразительное искусство». Уметь использовать новый лексический материал в устной речи	Тесты по теме «Изобразительное искусство»
36	Знакомство с известными художниками.		die Grafik, die bildende Kunst, die Landschaftsmalerei, die Plastik, das Portrtdt, das		Знать лексику по теме урока	Монологическое сообщение по теме «Искусство»
37	Немецко-говорящие художники		Der Kьnstler, der Lieblingsmaler, die Auswahl, die Darstellung, der Engel, das Glauben, der Goldrahmen	Распространенное определение	Понимать на слух сообщения о художниках и их творчестве. Уметь выражать предположение, желание, возможность действия. Понимать и распознавать распространенное опре-	Аудирование и умение выражать предположение, желание, возможность
38	Творчество немецких художников.			Склонение имен существительных.	Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	

39	Описание картины.		die Hauptfigur, im Hintergrund, im Vordergrund	Союзы entweder...oder, sowohl...als auch, einerseits ...andererseits	Знать типы склонения имен существительных, двойные союзы. Уметь описывать картину, используя выученный грамматический материал	Описание картины на выбор, используя выученный
40	Творчество художников России			Повторение. Союзы.	Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	
41	Музеи Германии и России		Betrachten, beeindruckt sein von Dativ, darstellen, wiedergeben, wirken		Уметь рассказывать; брать / давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира	Устная (монологическая, диалогическая речь), умение брать/давать интервью об известных картинных галереях и музеях мира
42	Творчество И.Е.Репина.				Уметь работать с прочитанным текстом, осуществляя выборочный Перевод	Чтение с полным пониманием содержания
43	Живопись в моей жизни				Уметь высказывать свое мнение о значении живописи в жизни людей (возможен проект, реферат,	Дискуссия, защита проекта» Живопись в моей
44	Чтение. П.Клее.				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста;
45	Выставки. Коллекции.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Монологическое сообщение по теме «Искусство»
46	Известные музеи мира.				Уметь работать с прочитанным текстом, осуществляя выборочный Перевод	Словарный диктант.
47	Третьяковская галерея.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Чтение с полным пониманием содержания
48	Чтение. «Посещение Третьяковской галереи».				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Грамматические задания
49	Эрмитаж.				Уметь работать с прочитанным текстом, осуществляя выборочный Перевод	Грамматические задания

КИНЕМАТОГРАФ (14 часов)

50	Кинематограф		Das Drehbuch, das Drama, zum Film schreiben, der Farbfilm		Знать лексику по теме «Кинематограф». Понимать тексты на слух по теме «Кинематограф»	Контроль понимания текстов на слух
51	Жанры кинофильмов				Знать лексику по теме урока	
52	Мой любимый фильм.		Die Hauptdarsteller, in der Hauptrolle spielen, in der Rubrik ... für den Oskar nominiert werden, der	Сложное предложение	Знать структуру сложного предложения. Уметь делать устные (письменные) сообщения по теме «Мой любимый фильм, актёр»	Рассказ «Мой любимый фильм, актёр»
53	Мой любимый актёр.			Порядок слов в сложных предложениях	Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	
54	В кинотеатре		der Film lduft in Dativ, die Leinwand, der SchwarzweiЯfilm, die Videofassung		Уметь вести беседу, выражая радость, удовлетворение, удивление, восторг	Диалогическая речь (работы в парах, мини-группах) по теме
55	Известные кинофильмы				Знать лексику по теме урока	Словарный диктант.
56	Немецкий режиссер Р. В. Фассбиндер		Einen Film drehen / produzieren, der Kameramann, Regie führen, der Regisseur des Films	Порядок слов в придаточных предложениях	Знать структуру придаточных предложений. Уметь работать с текстом (журнальными статьями), выражая свое мнение о прочитанном	Чтение журнальной статьи, пересказ
57	Звёзды немецкого кино.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Монологическое сообщение по теме «Кинематограф»
58	Современное немецкое кино				Уметь использовать из дополнительных источников (СМИ, Интернет, видеозаписи) информацию о современных немецких фильмах, актерах, режиссерах (возможен проект, реферат, дискуссия)	Написать статью о современном немецком кино
59	Чтение. Диалоги.				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию Понимать речь своих одноклассников	Грамматические задания
60	Порядок слов в сложном предложении.			Порядок слов в придаточных предложениях	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Тестирование по подтемам раздела №3
61	Повторение. Сложное предложение.		Изученный лексический материал	Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	умение применять полученные ЗУН

62	Безличное предложение.			Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Грамматические задания
63	Повторение. Кино искусство.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Монологическое сообщение по теме «Кинематограф»
В ПОТОКЕ ВРЕМЕНИ						
ЛЕТНЯЯ ПОДРАБОТКА (14 часов);						
64	Собственные денежные средства		Eine Anzeige aufgeben, der Ferienjob, der Job, einen Job finden / suchen / übernehmen, das Taschengeld aufbessern / ausgeben / verdienen, jobben als		Знать лексику по теме урока. Уметь выражать свои мысли и чувства относительно прочитанного, давать оценку содержащимся в тексте событиям	Отвечать на вопросы по теме урока, используя соответствующую лексику
65	Карманные деньги.		Kontakte mit j-m / einer Firma finden / suchen, das Geld reicht nicht aus		Знать лексику по теме урока	Чтение с полным пониманием содержания
66	Способы зарабатывания карманных денег		Die Arbeitslosigkeit, der Dienstleistungsbereich, die Hilfskraft, die Kinderbetreuung, babysitten, betreuen, verplanen		Понимать на слух минитексты с высказываниями немецких школьников об их карманных деньгах. Уметь находить в прослушанном тексте основную мысль, необходимую информацию	Контроль умения понимать тексты на слух (аудирование)
67	Немецкие подростки о собственных				Знать лексику по теме урока	Грамматические задания
68	Как и какую работу можно найти в Европе и США?		Die Anreisekosten, der Reisebegleiter, das Studienjahr, die Verpflegung	Союзы trotzdem, deshalb, außerdem. Конструкции haben/sein + zu + Infinitiv	Знать конструкции haben / sein + zu + Infinitiv, союзы trotzdem, deshalb, außerdem и уметь использовать их в речи	Устное высказывание с использованием грамматического материала урока
69	Повторение. Подростки и работа.			Изученный грамматический материал	Знать лексику по теме урока	Грамматические задания
70	Письмо другу о планах на лето		Das Selbstverdiente, das Werbemittel, akzeptieren, abhängig von D, den Haushalt machen		Уметь высказываться относительно своей работы на каникулах, в свободное время и относительно профессии своей мечты (устно,	Письмо другу о планах на лето

71	Чтение. Первые заработанные				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста;
72	Заработок в Германии и России			Повторение ин- финитивного обо- рота um ...zu, придаточного предложения цели с союзом damit	Знать инфинитивный оборот um ... zu Infinitiv. Уметь обсуждать проблемы в парной и коллективной работе (воз- можен проект, реферат, дискуссия)	Дискуссия - защита проекта
73	Работа на каникулах.				Знать лексику по теме урока	Чтение с полным пониманием содержания
74	Проблемы зарабатывания денег.			Модальные глаголы.	Уметь использовать лексику для решения коммуникативных задач,	Чтение с полным пониманием содержания
75	Чтение. «Jobs...» 1 часть.			Изученный грам- матический мате- риал	Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода,
76	Чтение. «Jobs...». 2 часть.				Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода.
77	Повторение. Инфинитивный оборот с um...zu.			Конструкция haben/ sein + zu+ Infinitiv	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Грамматические задания
УЧЁБА (10 часов);						
78	Учёба		Das Abitur bestehen, sich auf die Abschlussprüfung vorbereiten, die Ei- gangsprüfung ablegen/bestehen, in der		Знать лексику по теме «Учёба». Уметь высказываться о школе, процессе обучения, проблемах, которые здесь существуют; расширить материал о немецкой школьной системе, известный	Монологическое сообщение по теме «Учёба»
79	Каким должен быть урок?		Die Erwartungen an den Schulunterricht, Geld verdienen, Kenntnisse vertiefen und erweitern, Lust auf Unterricht haben, Nachhilfe bekommen/geben,		Уметь сравнивать факты и события и обсуждать их в парной или групповой работе	Диалогическая речь, умение решать по- ставленные задачи в типичных ситуациях в рамках
80	Причастия		immatrikuliert sein/werden, Nachhilfe bekommend, das zu lösende Problem, die unterstrichenen Wörter	Причастия: обра- зование, употреб- ление	Знать, как образовывать, употреблять в речи и переводить на русский язык причастия (Partizip I, II)	Контроль грамматических навыков: умения употреблять в речи

81	Как видит молодежь свое будущее?		Der Ausbildungsort, die Berechtigung, die Bestellung, das Berufsfeld, die Betriebswirtschaftslehre, das		Уметь читать (прослушивать) текст с извлечением необходимой информации	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста
82	Проблемы процесса обучения в школе.		Schulprobleme haben, promovieren, sich verwirklichen	Причастия: образование, употребление	Знать лексику по теме урока	Грамматические задания
83	Роль иностранного языка в будущей профессии		Diplomatie, Politik, Musik, Literatur, Optik, Theater, Mechanik, Soziologie; Import, Export, Einzelhandel, Hotel/Tourismus		Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков	Работа с текстом: умение выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных
84	Необходимость получения образования .				Уметь выражать свое отношение к прочитанному, давать оценку роли изучения иностранных языков	Чтение с полным пониманием содержания
85	Наш последний год в школе				Уметь самостоятельно решать творческие задачи учебной ситуации с последующим обсуждением в классе (возможен проект, реферат, дискуссия)	Проверочный диктант на знание лексики
86	Изучение иностранных языков.			Причастия: образование, употребление	Уметь использовать лексику для решения коммуникативных задач,	Грамматические задания
87	Возможности учащихся Европы.				Уметь делать сообщения на основе иллюстративного материала (возможен проект, реферат, дискуссия)	Словарный диктант.
ПРОФЕССИЯ (15 часов);						
88	Профессия		Die Arbeitsstelle, die Bewerbung, die Fdhnigkeit, das Gymnasium, die Hauptschule, die Lehrstelle, die Realschule, der	Сильные и слабые глаголы.	Уметь использовать новый лексический материал в устной и письменной речи по теме «Профессия»	Рассказ «Желаемая профессия»
89	Профессиональные сферы		Der Absolvent, das Arbeitsamt, der Ausbildungsplatz, die Bankkauffrau, der Be-	Глаголы с отделяемыми/неотделяемыми и приставками.	Уметь образовывать основные формы сильных и слабых глаголов с отделяемыми/неотделяемыми приставками	Контрольная работа (лексика, грамматика)

90	У кого больше шансов на высокооплачиваемую работу?		Die Kontaktfähigkeit, die Gewissenhaftigkeit, der Ideenreichtum	Формы прошедшего времени глаголов.	Уметь после вторичного предъявления текста (со зрительной опорой) кратко записать ответы на вопросы по содержанию текста	Контроль навыков аудирования, умения предъявления текста (со
91	Распространённые профессии в Германии		Der Designer, die Handarbeit, der Großhandelskaufmann, die Kauffrau, der Metallbauer		Уметь сравнивать жизнь современной Германии, профессиональные предпочтения её жителей, систему трудоустройства в Германии с ситуацией в России	Монологическая речь: умение сравнивать жизнь современной Германии, России
92	Моя автобиография		Der Lebenslauf, die Personalien, die Schulausbildung, die Berufsausbildung, das Studium, die Berufstätigkeit, die Weiterbildung, die Sprachkenntnisse		Уметь составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу	Письменная речь: умение составлять автобиографию в форме написания официальных документов для приема на работу
93	Распространённые профессии в России				Уметь высказываться о ситуации на рынке труда, о профессиях, которые предпочитают российские сверстники (возможен проект, реферат, дискуссия)	Беседа со сверстниками о профессии
94	Выбор будущей профессии.				Знать лексику по теме урока	■Контрольные тесты по
95	Система трудоустройства.			Сильные и слабые глаголы.		Чтение с полным пониманием содержания
96	Чтение. «Berufsschule».			Изученный грамматический материал	Понимать в тексте главную мысль, находить нужную информацию	Контроль техники чтения, перевода, анализа текста;
97	Повторение. Partizip 1, Partizip 2			Формы прошедшего времени	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Грамматические задания
98	Союзы obwohl, weil .			Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	умение применять полученные ЗУН
99	Чтение. Диалог .				Уметь применять полученные знания, умения, навыки. Понимать речь своих одноклассников	Контроль усвоения ЗУН (тест)
100	Значимость выбора профессии для			Сильные и слабые глаголы.	Иметь представление о традиционной форме сдачи государственного экзамена и о ЕГЭ	Словарный диктант.

101	Повторение.			Формы прошедшего времени	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	Грамматические задания
102	Обобщающее повторение за курс 11 класса			Изученный грамматический материал	Уметь применять полученные знания, умения, навыки	

Учебно-методический комплект

- **Учебник:** Г.И. Воронина, И.В. Карелина., „Deutsch, Kontakte“. Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений - Москва: Просвещение, 2019.
- **Книга учителя:** Г.И. Воронина. Книга для учителя к учебнику немецкого языка для 10-11 классов „Deutsch, Kontakte“ – Москва, Просвещение, 2019.
- **Тесты по немецкому языку:** О.С. Клейменова. Тесты по немецкому языку учебнику „Deutsch, Kontakte“ 11 класс - Москва: Экзамен, 2017

Дополнительная литература по предмету

1. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам. – Москва: Астрель, 2019
2. Лебедева Г.Н. Современный урок немецкого языка с применением информационных технологий: методическое пособие с электронным приложением к учебникам И.Л. Бим - Москва: Планета, 2019
3. Лемякина О.В. Поурочные планы по учебнику Г.И. Ворониной, И.В. Карелиной – Волгоград: Учитель, 2019
4. Наумова Н.А. Немецкие предлоги: краткий справочник – Москва: Айрис-пресс, 2010
5. Петроченкова М.А. Новая немецкая орфография. – Москва: Издательство НЦ ЭНАС, 2017
6. Григорьева О.А. Грамматика немецкого языка в таблицах – Санкт-Петербург: Виктория плюс, 2015
7. Физическая карта Германии. Москва: Просвещение, 2012
8. Е.В. Суркова, Г.Н. Леонтьева. Страноведческий материал о немецкоговорящих странах для 10-11 кл. Карты, задания, тесты – Волгоград: Учитель, 2019
9. А.В. Горбачева. Темы и переводы к ним. Краткий грамматический справочник. Для учащихся 11 класса и поступающих в ВУЗы – Волгоград: Учитель, 2019
10. А. П. Кравченко. Пишите по-немецки без ошибок. Учебное пособие – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007